

Kauno „Santaros” gimnazijos jaunimo tautinių šokių kolektyvo „Santariečiai“ ETNINĖS KULTŪROS UGDYMO PROGRAMA

Tautinis lietuvių liaudies šokis – choreografijos meno pagrindas, labiausiai paplitęs ir populiarus meno saviveiklos mokyklų kolektyvuose. Liaudies šokio būrelis – efektyvus būdas moksleiviui atlikti įvairius liaudies šokius, jis kartu suteikia auklėjimo kultūrą. Lietuvių liaudies šokio pamokos, repeticijos visapusiškai ugdo moksleivių gabumus, kelia jų kultūrinį lygį, padeda vystytis fiziškai, skiepija etikos ir moralės normas, ugdo meninį skonį ir teigiamą požiūrį į judesio meną.

Lietuvių tauta per ilgus šimtmečius sukūrė savitą gyvenimo būdą ir papročius. Reikia manyti, kad šokiai, kaip ir visa kita kūryba žmonių gyvenime užima taip pat svarbią vietą. Įvairaus charakterio, lyriniai ir humoristiniai šokiai, rateliai, žaidimai lydėjo žmogų nuo gimimo iki mirties.

Sunku pamatuoti, reikia pajusti, ko verta šokio mokytojo darbo diena ir nemigo naktis iki pamokos, koncerto, konkurso, ar išvykos į tarptautinius šokio ir folkloro festivalius. Ko vertas garbingas laimėjimas, konkursuose laimėti diplomai ir garbingas, grūdinantis pralaimėjimas? Nedaug kas įsivaizduoja, kiek žinių, moralinio ir fizinio tvirtumo reikia šiandieniniam šokių mokytojui. Bene geriausias apibūdinimas – pasiaukojimas.

Pasitelkiant etninę kultūrą, ugdomos bendros kompetencijos, tautos kultūrine patirtimi grindžiamas kūrybingumas, tradicinės dorovės normos, tautinė ir pilietinė savimonė, pagarba tautos tradicijoms. Etninės kultūros ugdymas plėtoja moksleivių istorinę, kultūrinę atmintį, stiprina tautos tradicijas švietimo įstaigose. Etninė kultūra puoselėja bendravimo ir darnios bendruomenės gyvenimo tradicijas, iš kartos į kartą perduoda pagarbą gyvybei ir gėriui. Lietuvių liaudies šokis glaudžiai susijęs su istorijos, muzikos, dailės, teatro, kūno kultūros, etikos pamokomis.

Per liaudies šokio pamokas, repeticijas, pagrindinis tikslas – padėti mokiniams ugdyti tautinį tapatumą ir etnokultūrinį raštingumą, pažinti ir vertinti savo tautos Lietuvos tradicinę kultūrą, ugdyti pasididžiavimą ja ir pagarbą kitoms kultūroms. Suvokti etninę kultūrą kaip nuolat atsinaujinantį reiškinių įvairiais būdais, papročiais, apeigomis, tautosaka, liaudies muzika, šokiais, žaidimais ir tautodaile.

Pagrindiniai tikslai:

1. Ugdyti meninį moksleivių skonį ir teigiamą požiūrį į judesio meną, siekiant fizinės ir dvasinės sveikatos;
2. Ugdyti kūrybingumą, atvirą liaudies menui, prasmingai savo kūrybines galias reikšti gebančią asmenybę;

Pagrindiniai uždaviniai:

1. Savo gebėjimus realizuoti kultūrinėje veikloje – koncertuose, apžiūrose, šventėse, festivaliuose;
2. Plėtoti ir kaupti tautinio šokio judesių patirtis;
3. Lavinti kūno kinestezines galias.

Darbo metodai:

Mokytojas individualiai parengia programą, kuri atskleistų mokinių savybes, integruojamo choreografinio ugdymo poveikį, taikant įvairius metodus, mokytojo kūrybingumą ir iniciatyvas.

Siekiamas rezultatas

Svarbiausias siekiamas rezultatas – kuo daugiau moksleivių, kurie lavintų judesio gabumus, skonį, dvasinę kultūrą, susipažintų su liaudies šokiais, žaidimais, rateliais, jų grožiu ir prasme. Sieti etnokultūrinį ugdymą su gyvenimo praktika, pateikti mokiniams užduotis, atsižvelgiant į jų galimybes nagrinėti svarbiausias šių dienų etnokultūrinės aktualijas ir problemas, vertinti mokinių pasiekimus ir pažangą.

Kauno „Santaros“ gimnazijos jaunimo tautinių šokių kolektyvo „Santariečiai“ programa.

I. semestras

Lietuvių liaudies šokis – „Suktinis“;

Lietuvių liaudies šokis – „Grečnikė“;

Lietuvių liaudies šokis – „Keturinė polka“;

Lietuvių liaudies šokis – „Gyvataras“;

Lietuvių liaudies šokis – „Gegužinės polka“;

Lietuvių liaudies šokis – „Šeiris“;

Lietuvių liaudies šokis – „Kepurinė“;

Lietuvių liaudies šokis – „Verstinukas“;

Lietuvių liaudies šokis – „Kaziuko op-op“;

Lietuvių liaudies šokis – „Polkutė“;

Lietuvių liaudies žingsnių trenazai, koncertai, dalyvavimas mokyklos kultūrinuose renginiuose.

II. semestras

Lietuvių liaudies šokis – „Santariečių polka“;

Lietuvių liaudies šokis – „Oira“;

Lietuvių liaudies šokis – „Girelė“;

Lietuvių liaudies šokis – „Šyvis“;

Lietuvių liaudies šokis – „Trijula“;

Lietuvių liaudies šokis – „Protėvių žemė“;

Lietuvių liaudies šokis – „Rolenderis“;

Lietuvių liaudies žingsnių trenaižai, koncertai, dalyvavimas mokyklos kultūrinuose renginiuose.

Programos paskirtis – sudaryti sąlygas kiekvienam mokiniui įgyti etinės kultūros pagrindus, pažinti jos įvairovę, įgyti liaudies kūrybos gebėjimų – perimti tradicines etines ir estetiškes vertybes.

Numatyti renginiai – festivaliai

1. Tradicinė Kauno miesto vidurinių mokyklų ir gimnazijų tautinių šokių kolektyvų šventė – konkursas „Graži mūsų šeimynėlė“ 2018m. kovo mėn.;
2. Kalėdinis vakaras – koncertas tėveliams 2017m. gruodžio mėn.;
3. Respublikinis jaunimo tautinių šokių festivalis – konkursas „Šokis mus jungia“ Panevėžyje, 2018m. balandžio mėn.;
4. Respublikinis festivalis „Šokim, trypsėkim“ Raudondvaryje, 2018m. gegužės mėn.;
5. Dalyvavimas Kauno „Hanza dienos“ kultūrinėje programoje;
6. Mokykloje organizuojamose kultūrinuose renginiuose, valstybinių švenčių minėjimo koncertuose;
7. Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje Italijoje „Rimini -2018“, gegužė – birželis.

Programą parengė

**Mokytojas – ekspertas
Kazimieras Kondratavičius**